野原 邦彦　ステキな時間★★

KUNIHIKO NOHARA

Have a good time !

2017.12.24 |日| - 2018.1.2 |火|

会期中無休

THE UENO ROYAL MUSEUM

上野の森美術館 開館時間 | 10:00 - 17:00（入場は閉館の 30 分前まで）

主催 | 野原邦彦展実行委員会、上野の森美術館　後援 | コロンビア共和国大使館、台湾文化センター、広島市立大学

協賛 | コウノトリ生殖医療センター、サッポロホールディングス(株)、チャイナ エアライン、(株)デンソー、(株)フジサワ・コーポレーション、Macao Macpro Business Center

協力 | 上野のれん会、カンダホールディングス(株)、CCM Hong Kong Ltd.、(株)トーマネ、道刃物工業(株)、ホルベイン画材(株)、(株)ポシ・ジュルネ、LE FREEPORT

メディアパートナー | ARTO、ART:art、ARTcollectors'、月刊ギャラリー、(株)トレードトレード、Premium Pages(Singapore)

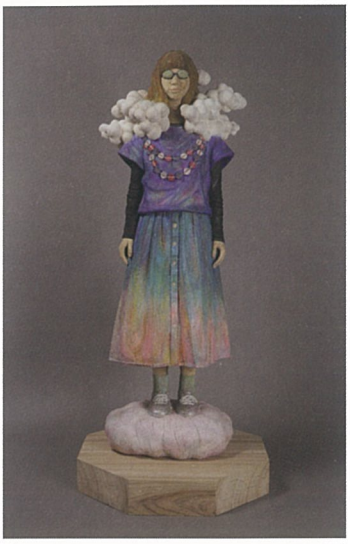
海外ロジスティックスパートナー | Artlas Pte Ltd、Sunway Express Co., Ltd　企画運営 | Laissez-faire Japan事務局、gallery UG

野原邦彦は、楠や欅などを用いて、自身の身の周りの何気ない瞬間や状況を反映した作品を制作しています。従来の具象彫刻に捉われず意表を突く造形的センスや、抽象的な表現として作品に施す鮮やかな色彩感覚が、独創的なアーティストです。また、国内外ギャラリーでの企画展や、アートフェアに多数出品するなど、注目を集めています。

本展覧会では、木彫・ブロンズなどの新作と共に、200点以上の立体・平面作品を一堂に展示。また、一部の作品を “手で鑑賞する”をテーマとし、直接触れることが出来ます。殆どの美術館では、作品に触れることは禁止されていますが、手で触れることで木の温もりや香り、彫り跡などのディティールをダイレクトに感じていただけます。また、野原が普段制作をしているアトリエを美術館内に再現し、公開制作を行います。作品が完成に近づいていく過程を間近でご覧いただける貴重な機会となります。本展を通して、野原邦彦の世界観を紹介いたします。

2

3



1

5

4

1. ＜春風＞ 2015年 楠　2. ＜スープ＞ 2016年 ミクストメディア　3. ＜Pudding＞ 2017年 ブロンズ
4. ＜Refresh＞ 2014年 楠　5. ＜オムレツマント＞ Ed.38　2015年 FRP

ARTIST

野原 邦彦 / Kunihiko NOHARA

1982 北海道出身
2005 広島市立大学芸術学部卒業
2007 広島市立大学大学院芸術学部研究科彫刻専攻修了

主な展覧会
2017 個展 “Bittersweet” – gallery UG, 東京 (2011- 毎年開催)
2016 個展 “浮雲記事 Floating Diary” – iart Gallery, 台湾
2014 “Dialogue with Japanese Contemporary Art” – Macpro Gallery, マカオ
“Laissez-faire” – 上野の森美術館ギャラリー, 東京
その他国内外多数展示

主なアートフェア
アートフェア東京、アートアジア福岡、神戸アートマルシェ、Art Expo Malaysia plus ART STAGE SINGAPORE、ART TAIPEI、Young Art Taipei、Art Jakarta、他

受賞歴
二科展特選受賞、プリラジュネス賞受賞

POINT

● アトリエ再現・公開制作

野原邦彦の普段の制作現場を会場内に再現いたします。展示会期を通して公開制作を行い、木彫作品の制作過程をご覧いただけます。美術館内に木の香り・鑿の音など、従来の静寂な展覧会とは違ったかたちで五感を刺激します。

● ブロンズ作品初お披露目

木彫作品の他にエディションワークスとして、FRP、版画の制作も手掛ける野原邦彦。本展では、新たな試みとしてブロンズ作品を発表いたします。

TICKET

● 観覧料（税込）

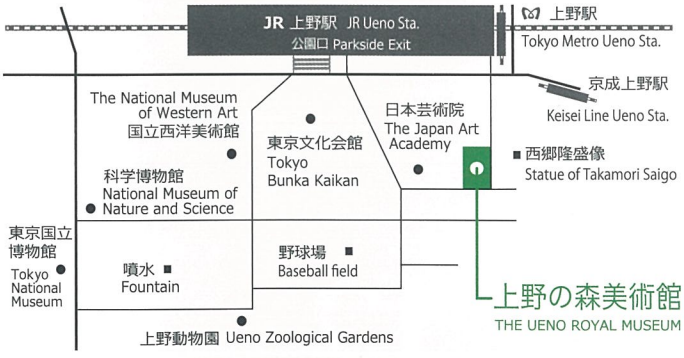
入場料：一般・大学生 1000 円（800 円）　フリーパス 1200 円

※( ) 内は割引券適用、または 10 名以上の団体
※一般券は入場当日に限り有効
※フリーパスは会期中何度でも入退場可
※高校生以下、障害者手帳をお持ちの方と付添の方 1 名は無料（要証明）

ACCESS

上野の森美術館

〒110-0007　東京都台東区上野公園 1-2
● JR 上野駅 公園口より徒歩 3 分
● 東京メトロ・京成電鉄 上野駅より徒歩 5 分



CONTACT

展覧会 website ［野原邦彦 ステキな時間］
http://gallery-ug.com/project/haveagoodtime/

facebook
https://www.facebook.com/kunihikonoharahaveagoodtime/

twitter
https://twitter.com/haveagoodtime92

instagram
https://www.instagram.com/kunihikonoharahaveagoodtime/

SNS ハッシュタグは
#ステキな時間
#Have a good time!

●お問い合わせ　03-5823-7655 Laissez-faire Japan 事務局（gallery UG 内）